



Der Jerg Ratgeb Skulpturenpfad wird finanziell gefördert aus dem Bürgertopf der Stadt Herrenberg.

DANKE an alle Sponsoren, Mäzene, Leihgeber und Helfer

Bathelt, Helge, Prof. Dr.; BauForum-Projektentwicklung & Immobilien GmbH; Bauhütte, Herrenberg; Bausch, Günter; Benedix, Lutz; Bohnet, Edeltraud; Bosch, Hans; Brachtl, Bruno; Bürgerstiftung Herrenberg; Copythek Klaus Weber; Denkmalamt Stuttgart, Esslingen, Christoph Kleiber; Ehrath, Doris; Feinmetall GmbH, Herrenberg; Glasgestaltung Andreas Dierig, Überlingen, Andreas Dierig und Team; Grandjot, Konstantin; Groth, Pierre; Grundwasserhydraulik, Gültstein, André Voutta; Heinrich, Martin; Kelm, Klaus; Kohler, Kai; Krone Kuppingen; Kulturstiftung der Kreissparkasse Böblingen; Kunstverein Herrenberg e.V.; LBS; Maier Bauunternehmen GmbH, Gültstein, Roland Maier; Metallbau Epple, Gültstein; Metallbau Stetzler GmbH, Aidlingen, Udo Stetzler und Team; Milli GmbH, Bauunternehmung, Herrenberg, Harald Milli; Rosioru, Octavian; Schittenhelm, Eugen; Schlosskeller Herrenberg; Sparkassenversicherung; Stadtverwaltung Herrenberg; Steinbildhauerei Thomas Dittus, Herrenberg, Thomas Dittus; Tutino, Adriano; Verein der Freunde des Lion Clubs Herrenberg e.V.; Vogel Samis, Alexander; Volksbank Herrenberg-Nagold-Rottenburg e.G.; Voutta, Golo; Walter Knoll AG & Co.KG, Herrenberg; Zinser Metall Manufaktur, Herrenberg, Götz Zinser; zwei Herrenberger Bürgerinnen.

Weitere Unterstützung ist immer willkommen.

Bürgergruppe

Kurator: Prof. Dr. Helge Bathelt
Projektpatin: Elena Tutino, M.A.
Sprecher: Walter Grandjot, Stephanie Brachtl
Technische und digitale Konzeption und Realisation:
Stefan Heinrich

Kontakt/Herausgeber

VHS Herrenberg, Elena Tutino, M.A.
Tübinger Str. 38-40, 71083 Herrenberg
Tel: 07032 270-312
info@skulpturenpfad-herrenberg.de
www.skulpturenpfad-herrenberg.de

Stadt Herrenberg, Wirtschaftsförderung und Kultur
Marktplatz 5, 71083 Herrenberg
Tel: 07032 924-227
p.wilke@herrenberg.de, www.herrenberg.de



Jerg Ratgeb Skulpturenpfad

Ein Herrenberger Bürgerprojekt

Jerg Ratgeb Skulpturen- und Lehrpfad

Nachweislich schuf der Maler und Bauernkriegskanzler Jerg Ratgeb (um 1480 - 1526) den Herrenberger Altar. Das Werk befindet sich heute in der Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart und zählt zu den bedeutendsten Arbeiten der Kunst Anfang des 16. Jahrhunderts.

Ratgeb war am Bauernkrieg beteiligt, nicht zuletzt weil seine eigene Frau Leibeigene war. Als eine der wenigen führenden Figuren des Aufstands wurde er zum Tode verurteilt und in Pforzheim durch Vierteilung hingerichtet.

Revolutionär ist ebenfalls seine Kunst, die nicht nur auf der Höhe ihrer Zeit war - man bedenke nur die neuartige, kühne Perspektive - sondern auch ungemein gesellschaftskritisch auftrat.

Ratgeb ist als bemerkenswerte Figur seiner Zeit alle Erinnerung wert. Aus diesem Grund hat sich eine Bürgergruppe des Projekts angenommen, das Gedächtnis Ratgeb's durch einen Skulpturenpfad zu pflegen. Hierfür wurden zeitgenössische Künstler eingeladen, einen Beitrag zu leisten. Weitere Arbeiten zum Teil aus Nachlässen kamen hinzu, so dass ein außergewöhnliches künstlerisches Niveau erreicht werden konnte. Der Skulpturenpfad ist zugleich ein Lehrpfad. Die Besucher bekommen dabei einen Einblick in die unterschiedlichen bildhauerischen Materialien und Techniken, welche die Bildhauer aus Baden-Württemberg und darüber hinaus angewandt haben.



6



3



20

Skulpturenpfad vom Bahnhof bis zum Schlossberg

- 1 Ingrid Hartlieb: *Obsession*, Eisen, 200 x 200 (Durchmesser) x 80 cm, 2014, in der Realisation
- 2 Lothar Hudy: *Ratgeb's Kopf*, Industriedraht, 280 x 80 x 80 cm, 2014
- 3 Thomas Dittus: *Morgen wird alles gut*, Granit, Steine, Text, 170 x 100 x 600 cm, 2014
- 4 Frederick D. Bunsen: *Blutspur*, Glas, LED-Technik, 100 x 100 x 100 cm, 2014, in der Realisation
- 5 Hans Dieter Bohnet: *Kubus XIII 99*, Cortenstahl, V2A-Stahl, 180 x 180 x 180 cm, 1999
- 6 Hellmut Ehrath: *Kalligraphische Figur*, Eisen, Stahl, 400 x 200 x 200 cm, 2002
- 7 in der Realisation
- 8 Hans Daniel Sailer: *Auferstehung des Künstlers*, Sandstein, 160 x 120 x 20 cm, 2013
- 9 Susanne Immer: *o. T.*, Stein, Metall, 80 x 80 x 70 cm, 2003
- 10 Christoph Traub: *Corpus*, Stein, 170 x 110 x 40 cm, 2006
- 11 Dieter Kränzlein: *Faltung*, Stein, 40 x 80 x 30 cm, 2005, in der Realisation
- 12 Lutz Ackermann: *Ratgeb-Altar*, Metall, 300 x 440 x 40 cm, 2014, in der Realisation
- 13 in der Realisation
- 14 S. E.: *Gefangene*, Holz, 80 x 60 x 60 cm, 1998
- 15 in der Realisation
- 16 Timm Ulrichs: *Einflächen-Faltstück*, Eisen, 3 Zelte à 100 x 200 x 160 cm, 2014
- 17 Linde Wallner: *Lichtzeichen*, Ton, LED-Technik, 225 x 70 x 20 cm, 2013
- 18 in der Realisation
- 19 Michaela A. Fischer: *Ratgeb's Frau*, Bronze, 175 x 52 x 22 cm, 2013
- 20 Thomas Putze: *Bauernkriegsfamilie*, Robinie, Eiche, 220 x 600 x 500 cm, 2013
- 21 Hans Bäurle: *Noli me tangere!*, Epoxidharz-Steinguss, 195 x 70 x 70 cm, 2013
- 22 S. E.: *Engel und Geschundener*, Holz, 200 x 200 x 40 cm, 1999
- 23 Hellmut Ehrath: *Kopfkeil II*, Eisen, 220 x 80 x 120 cm, 2002
- 24 Johannes Kares: *Tuch für Jerg Ratgeb*, Eisen, 200 x 200 x 50 cm, 2014
- 25 Hellmut Ehrath: *Kopfkeil I*, Eisen, 200 x 80 x 120 cm, 2002



17



24